



- 1. 反核・平和
- 2. 環境保全
- 3. 福祉

発行／2016年7月1日 発行所／けやき平和コンサートの会
府中市新町2-68-20

けやき平和コンサートの会/「けやき混声合唱団」のホームページ
<http://www.keyaki-heiwa.com/> けやき平和コンサート で検索!

核兵器なき世界へと沖縄問題

けやき平和コンサートの会

会長 本間 慎

(フェリス女学院大学元学長)
(東京農工大学名誉教授)

主要7カ国(G7)首脳会議(伊勢志摩サミット)は、首脳宣言を採択し閉幕しました。その後オバマ米大統領は5月27日夜、現職の米大統領として初めて、1945年8月6日の米国の原爆投下で被爆を被った広島市を訪れました。オバマ大統領は最初に原爆資料館を訪れ、約15分間視察し「われわれは戦争の苦しみを知っている。平和を広めて『核兵器なき世界』を追求する勇気を共にみつけよう」と、芳名録に記したといっています。そして原爆死没者慰霊碑に献花しました。慰霊碑前で被爆者らを前に「十数万人の日本人、数千人の朝鮮人、米国人捕虜を含む死者を悼むために私たちは広島を訪れました。

1945年8月6日の朝を忘れてはならない。核兵器をもつ米国などの国々は、恐怖の論理にとらわれず、核兵器なき世界を追求する勇気を持たねばならない。」と話しました。また、被爆者とも話し合い抱き合って握手をしました。

オバマ大統領のこれらの行為は、大変意義のある歴史的な一歩であると思います。さらにこのことを実現するためには核兵器の非人道性を正面にすえて核兵器禁止条約の国際交渉を積極的に行う

ことが必要であり、米国が核兵器政策の転換をできるかどうかに関わっています。

他方、沖縄では、元米海兵隊員による残虐な日本人女性の暴行殺害遺棄事件が発生しました。米軍基地による事件は五百数十件に及んでいるといわれています。今回の事件についても日米首脳会議で首相はオバマ大統領に「断固抗議した」といい、オバマ大統領も心からの哀悼の気持ちと深い遺憾の意を表明したといわれていますが、沖縄県民が要求する「日米の地位協定」の見直しについての言及がなかったのは残念であると、翁長知事は述べています。この種の事件がおきない抜本的対策が必要です。私たちは今年も平和を求めて元氣よく歌い続けます。



2015年9月 第34回コンサート

けやき平和コンサートの会 三十五周年を迎えて

けやき平和コンサートの会

副会長 広瀬忠雄

11月5日に行われるコンサートで35周年を迎えます。ここまで続けてこられましたのも、市民の皆様を始め、大勢の賛同して下さる皆様のご支援の賜と深く感謝申し上げます。これまでのチャリティー金は、広島、長崎を始め被爆者団体、大きな災害に遭われた福島にお送りして参りました。

また、この度の熊本方面の大地震に遭遇された皆様に心よりお見舞い申し上げます。

さて、平和コンサートの会では、当初より大きな三つの柱で活動して参りました。1、反核・平和 2、環境保全 3、福祉です。それぞれ難問題を抱えておりますが、音楽（文化）を通して出来る限り推進して参りますので、今後ともご協力の程よろしくお願いいたします。

先般オバマ大統領が広島を訪問され大きな話題となりました。様々な問題点も指摘されましたが、真の核廃絶の更なる一步と捉えたいと思えます。超多忙とはいえ、長崎訪問がなかったのが、本当に悔しく心残りです。

ところで私たちのコンサートでは、毎年府中市のご後援を頂いておりますが、その府中市が今年「平和都市宣言30周年」を迎えました。私たちの演奏会にはいつもご多用の中、市長様を始め関係の皆様のご出席を賜り、心よりお礼

申し上げます。今年も真の平和を願い活動して参ります。

第35回目の節目に相応しい 企画に込めて

けやき平和コンサートの会

副会長 斉藤寿美代

皆様のお陰で昨年は戦後70周年の第34回目の会を成功させることが出来ましたが、休む間もなく今年第35回目当たる節目のイベントを開催することになりました。

核廃絶を願うのポリシーを根底に据え、コンサートの内容・スタイルにおいても常に獨創性を発展させ「けやき平和コンサートの会」ならではのステージを展開してきた35年の歴史を改めて振り返り検証しているところです。

一方、平和への願いとは矛盾する人間界の悪循環の様相をどう捉えればいいのか？私は今こそ各人が社会の真実に目を向け平和への意思表示をしなければとの思いを強くしています。5月3日に亡くなった偉大なモハメット・アリの名言「いかなる理由があろうとも殺人に加担することとは出来ない。何の罪もないベトナムに銃を向ける理由は私にはない」と徴兵義務を拒否しボクシングの王座を失う時期を経て、引退後は人道的活動に徹し「国連の平和大使」に任命されたと言うアリのような人物に私は大きな共感を覚えます。音楽をする上でも社会の動きを見つめる意識なくしては平和は語れません。

宮沢賢治の名言「世界全体が幸福にならないうちは個人の幸福はありえない」この単純な言葉の奥に潜む深い意味を皆で語り合う機会を作りませんか。

ゲストのご紹介

斉藤寿美代 記

★長 唄

日吉三恵治（本名・今井京子）率いるプロ集団

様々な活動をしている中で又、今井京子さんの素晴らしき出会いに恵まれました。重要無形文化財（人間国宝）日吉小三八師 直門の日吉三恵治（芸名）氏は、府中市文化連の要請で5年前から府中市に在住。1968年に府中市長唄連盟を創立して以来、会長として様々な指導・講座・企画、公演を精力的に活動し、府中市の伝統文化の分野の担い手として多大な貢献をなさっています。

ご高齢とも思えないエネルギーなパワーで、今回の呼びかけにボランティア精神で出演を快諾頂き、オープニングで約20人ものプロ集団による華麗なステージを披露して頂くことになりました。日吉さんは、府中市のみに留まらず、伝統文化を世界に広めるべく外務省の要請で、中国・シンガポール・ロシア・ヨーロッパの各地で公演をなさっています。また、長唄協会80周年の「功労表彰」の受賞者でもあります。

★ピアノ

エフゲニー・ザラフィアンツ



ロシア出身。けやき平和コンサートの会で19年前、第16回コンサートで初招聘して以来、その素晴らしさが各地に広がり、頻繁に来日を繰り返したザラフィアンツの豊かな才能は益々開花し続け、今や確実に巨匠性を発揮し「現代のピアノの詩人」として熱烈なファンが集う。ピアノ教育においても芸術性高いレッスンを評価され、2015年から愛知芸術大学ピアノ科の客員教授に招聘され、現在名古屋に在住。学生の指導の傍ら今年も精力的な演奏活動が頻繁に企画されている。

5月24日には名古屋芸術劇場に於いて、愛知芸大50周年記念イベントの一つ、ラフマニノフ2番、ピアノ協奏曲をザラフィアンツ&大友直人指揮で開催され、格別の感動的ステージであった。次は7月9日に東京文化会館でのピアノリサイタル：豪華なコンサートになることが期待される。ザラフィアンツの音楽の魅力は「確固とした技術に裏付けされた構築力・万華鏡のような輝く音色・高い教養と深い想像力を兼ね備えていること」ではないだろうか。

★チェロ

ドミトリー・フエイギン

ロシア出身。著名なチェリストであった父ヴァレンティン・フエイギンと、有名なチェロ教師であった母ガリーナ・ズーヴァレヴァの元に生まれ英才教育を受けたチェロ界のサラブレッド的存在。その後モスクワ音楽院・大学院を首席で卒業し、国内外で精力的にソロ活動・コンチェルト・室内楽の分野で活躍。今までにシヨスタコビッチ室内楽コンクール初め、数々の賞を獲得。シヨスタコビッチ夫人から特別にソナタ賞を授与されるなど高く評価されている。

2003年から日本に在住。現在東京音楽大学のチェロ科教授。近年はモスクワ・韓国・日本等で国際チェロコンクールの審査委員も務める。



今回、当平和コンサートへの出演を共に快諾して頂いたので、高い技術とスケール感豊かな2人のロシア人共演の醍醐味をお楽しみ頂きたい。

出演者の声

「私たちの願いを暗譜で示そう」

けやき混声合唱団団長 福島啓造

私たちは、過去34回、チャリティーコンサートで平和を希求する歌声を届けてきました。なぜなら、平和は人類永遠の願いなのに世界各地で戦乱が絶えることがないからです。しかし、我々の歌声が無力だから戦乱が絶えないとか、歌うことは無駄で意味のないとは考えていません。

平和を願うことは、人間の本能に根ざした欲求であり、人が人らしくあることの必須の条件だからです。

今年も平和の願いが人々に届くように、広瀬先生指導のもと練習に励んでいます。まずはその歌声が快く人々の胸に響かなくてはなりません。そのためになすべきことは、先生が練習で繰り返し強調なさること、それは「暗譜」です。では暗譜のコツは何でしょう。よく言われるのは練習中できるだけ楽譜から目をそらし、同じパートで歌う誰かの歌声を聞きながら歌うことだそうです。暗譜により、曲の構成を理解し、他と調和して自分のパートを演奏できれば、歌声に籠めた私たちの思いが生き生きと伝えられると思います。

伊勢志摩サミット後にオバマ大統領が原爆慰霊碑に献花し、核廃絶を訴えました。それは被爆者の願いに共感する画期的な出来事かもしれませんが、彼に随行する関係者が核の起爆装置の黒い鞆を携帯していたことも報道されています。

す。拡張主義や覇権主義、宗教的原理主義などを行動原理とする他の核保有国の指導者も同様に核のスイッチを手元に置いています。彼が演説で述べた「恐怖の論理」がこのスイッチの放棄を妨げているのであり、これを克服する理論が発見できない限り、核兵器廃絶は実現しないのかもしれない。しかしそれでも私たちが平和を願って歌うのは、人が人らしくあることの証を示すことが大切だと思うからです。



「女声合唱をお楽しみに…」

けやき女声合唱団 堀江美子

ご縁があつて女声合唱のお世話をする事になりました。コンサート当日までスムーズに練習ができて、素敵なコーラスに仕上げられるよう縁の下の力を出して行こうと思います。

ピアノソロや邦楽など変化に富んだプログラムの中で、女声合唱の美しい？声に癒されたり、曲目に懐かしさを感じたり、編曲の妙に心ひかれたり、いらしてくださる皆さんの中に、なにがしかの印象を残すことが出来たら大成功です。今年「初恋」「赤とんぼ」「中国地方の子守唄」の3曲を岩河三郎さんの編曲でうたいます。どんなふうにならるか楽しみにしててくださいね。

第35回 けやき平和チャリティーコンサート

プログラム

司会 眞對友樹也 (声優)

- 1 長唄 元禄花見踊 日吉三恵治、東音・大野晶子
東音・永江倭子、稀音家糸恵
杵屋弥三音 他、囃子・福原鶴十郎 社中
- 2 女声合唱 女声合唱のための4つの抒情歌 (岩河三郎編曲) より
・赤とんぼ・初恋・中国地方の子守唄 けやき女声合唱団
指揮：広瀬忠雄
ピアノ：斉藤寿美代
独唱：那知上亜美
- 3 混声合唱 三多摩青年合唱団 指揮：杉森俊幸・ピアノ：笹有里子
・「二月から十一月への愛のうた」より 九月のうた
詩：谷川俊太郎・曲：寺島陸也
・「私の手を組みしめよ」より 人々は持つだろう
詩：中野鈴子・曲：池辺晋一郎
・明日があるさ 詩：青島幸男・曲：中村八大・編曲：信長貴富
・夕焼け 詩：高田敏子・曲：信長貴富
- 4 ピアノ独奏 ・バラード第1番 ト短調 作品23 ショパン
・ノクターン第16番 変ホ長調 作品55の2 ショパン
ピアノ：エフゲニー・ザラフィアンツ

～休憩～

- 5 チェロとピアノ チェロ：ドミトリー・フェイギン
ピアノ：エフゲニー・ザラフィアンツ
・チェロソナタ 第3楽章 ト短調 作品19 ラフマニノフ
・華麗なるポロネーズ 作品3 ショパン
編曲：レオニード・ローズ
・動物の謝肉祭より「白鳥」 サンサーンス
・ハンガリア狂詩曲 作品68 ポッパー
- 6 混声合唱 けやき平和チャリティーコンサート合唱団
(けやき混声合唱団・府中紫金草合唱団・三多摩青年合唱団・市民有志)
指揮：広瀬忠雄・ピアノ：斉藤寿美代
朗読：眞對友樹也
詩：小森香子・曲：大西進
・青い空は 詩：秋元康・曲：見岳章・編曲：信長貴富
・川の流れのように 詩：金子静江・曲：鈴木憲夫
・平和という果実 詩：大木惇夫・曲：佐藤眞
・カンタータ「土の歌」より 詩：大木惇夫・曲：佐藤眞
地上の祈り 大地讃頌

平和という果実

金子静江 詩

いっぽんの ちいさな木に
たったひとつの実がなったら
それを ふたつにわって
あなたと 食べよう

いっぽんの 大きな樹に
たくさんの実がなったら
それは みんなとわけあって
いっしょに 食べよう

ひとつの 希望の芽が
いま この地球に育っている
それは わたしの心
平和を希う 心

いっぽんの 大きな木になるまで
育てよう 平和な時間がほしい
たくさんの実がなるまで
育てよう 世界の子どもたち

いっぽんの 大きな樹に
平和という すばらしい果実
それは みんなの心の果実
たいせつに 守ろう

当日のプログラムより抜粋

五日市憲法草案ゆかりの地を訪ねて

運営委員 鶴岡芳子

6月9日、けやき平和コンサート運営委員有志9名、JR五日市駅に集合、鈴木富雄氏（元あきる野市議会議員、五日市憲法草案ガイドブック編集者）の案内で、勸能学校跡、五日市憲法草案記念碑、五日市郷土館、阿伎留神社、深澤家屋敷跡、広徳寺などを見学、拝観した。



五日市憲法草案記念碑



深澤家の土蔵

明治初期（1881年）多摩の山間で15歳、19歳の若き青年達が情熱をもって最の若き青年達が情熱をもって何故、どのようにして民主主義の根本を考へ学んだのか、今回その事実を知って感動した。

五日市は関東平野と関東山地が接する集落で、米作は殆どできない地理的条件の下、伐採した木材は、秋川にて筏に組まれ、その上荷として炭や養蚕による黒八丈等が江戸に運ばれた。

当時江戸は徳川幕府が開かれ、日本の首都・百万都市との結びつきで五日市がいち早く江戸の情報、文化を持ち込み、先進五日市が生まれたのだ。深澤家の土蔵に眠っていた「五日市憲法草案」が約1万点の資料と共に、1968年に発見された。

それにより近代日本の黎明期に、全国的な自由民権運動の高まりの中、「五日市憲法草案」が起草されたのだ。その内容は、国民各自の権利、自由平等、義務、教育権、国民主権など、まさに現代憲法に引き継がれていることを知った。

良い勉強をさせて頂き、憲法9条堅持をあらためて強く誓った。

バス研修会にご参加を！

農業公園・東京都慰霊堂へ

運営委員 勝谷寛子

毎年バス研修を行っています。今年は9月12

日、趣の変わった足立区の農業公園を見学します。私たちが住んでいる東京で採れた野菜は、東京に住む人達の口をかなりな部分うろおしています。現在ちよつと心配なのは、私たちの周りの畑が宅地化して、畑が少なくなっていることです。また相続税なども影響しています。

この都市農業公園は「自然と遊ぶ」「自然に学ぶ」「自然と共に生きる」とスローガンをかけボラントリーアの手を借りながら、素晴らしい公園を造

っています。9月頃はきつとソバ畑や稲の穂が膨らみ、素敵な景観を見せてくれるでしょう。ハーブ園や、そこで採れた野菜などを使って自然食のレストランがあります。そこで昼食をします。公園のとなりは荒川が流れていてのどかな感じですよ。お天気が良いといいですね。その他に古民家や長屋門等があります。

次に訪れるのは東京都の慰霊堂です。この慰霊堂は1930年に関東大震災の身元不明の遺骨を納め震災記念堂として創建されました。その後、第二次世界大戦における1944・1945年の一連の大空襲により再び東京は焦土と化し、関東大震災を超える7万7千人あまりが死亡しました。1948年より各地に仮埋葬された身元不明の遺骨を納骨堂に改葬し、戦災者整葬事業が完了し、1951年現在の姿となりました。

慰霊堂がある横網町公園は、元陸軍被服廠があった場所です。歴史や現在のことなど楽しみながら学びましょう。



足立区都市農業公園

核兵器廃絶を願って



オバマ大統領ヒロシマへ 仲伏幸子詠
 主語のなき原爆慰霊碑に祈りたる日米首脳
 よ主語となれかし
 残生を核兵器廃絶に捧ぐるとオバマ氏の決
 意聞きたかりしが

被爆体験を語る

「日本の昔話」を聞かんとし児童らは瞳凝
 らして待てり
 生徒らに初めて被爆を語りし日涙あふれて
 言葉続かず
 被爆体験語り終れどうつむきて顔を上げ得
 ん女生徒いくたり
 語りても語りても尽きぬ残念を重ねて今日
 も生徒らに対(む)く
 生かされし命をもちて語るなり被爆の死者
 ら生きたかりしと
 幾たびも被爆体験語りきてなほ言ひ難き思
 ひを残す

第34回定期総会報告

事務局長 志鎌紀美子

第34回定期総会は1月30日、白糸台文化センタ
 ーで開催されました。第1部は3人の来賓の方(鈴
 木克己氏、前澤清氏、山田玲子氏)を迎え、司会
 の川端悠紀子さんの進行で、議長に福島啓造さん
 を選出し進められ、議事に従い報告事項及び審議
 事項を協議し活動方針、予算案、役員も満場一致
 で承認されました。

今年度の役員は左記の方々です。

会長 本間 慎

副会長 斉藤寿美代 広瀬忠雄

事務局長 志鎌紀美子

運営委員 安藤要子 奥田恵美 小澤重郎

勝谷寛子 門脇のり子 川端悠紀子

柴沢弘一 津田みどり 鶴岡芳子

仲伏幸子 南雲京子 福島啓造

福島省吾 松田 武 矢沢さつき

第2部の講演会は、仲伏幸子さんの「東友会の
 あゆみ」、山田玲子さんの「私の被爆体験」、本間
 慎さんの「平和とは…今私達にできること」のお
 話を伺いました。改めて「原爆許すまじ」の思い
 と平和の大切さを学びました。そして今を生きる
 私達は戦争のない平和な社会を子供たちに渡す使
 命があることを痛感しました。最後に総会参加の
 皆様と一緒に合唱し会を閉じました。今年府中
 市も平和都市宣言30周年の年でもあります。音楽
 を通して反核・平和を訴えてきたチャリティーコ

ンサートは、来る11月5日に開かれます。
 多くの皆様の協力で35回目のコンサートを成功
 させましょう。

今年度の行事予定

9月12日 バス研修会 ・都市農業公園

・東京都慰霊堂

11月5日 第35回けやき平和チャリティー

コンサート(ウイーン・ホール)

府中市平和都市宣言

今、世界の人々はこの美しい地球上で、
 日々安心して暮らせる平和を願っていま
 す。

すべての核兵器と戦争をなくし、平和
 な世界を築くことは、人類共通の差し迫
 った課題です。

平和憲法の精神から非核三原則を遵守
 し、すべての国の人々と手を携え、かけ
 がえのない地球を真に平和なものにし、
 愛する郷土を未来に引き継ぐことは、私
 たちの責務です。

府中市は、平和への誓いを新たにし、
 心から世界平和への願いを込めて、ここ
 に平和都市であることを宣言します。

昭和六十一年八月十五日